

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, ПИЩЕВОЙ И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Ржевский колледж»



УТВЕРЖДАЮ

И.о.руководителя ГБПОУ

«Ржевский колледж»

Безрученко М.И.

30» января 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении вступительных испытаний по
специальности 35.02.12 Садово – парковое и
ландшафтное строительство**

РАССМОТРЕНО
На заседании Педагогического Совета
Протокол № 3 от 30 января 2023 г

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с ч. 4 ст. 111 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства Просвещения № 915 от 20.10.2022 « О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования от 02.09.2020 г. № 457»

1.2 Настоящее положение определяет общие правила и нормы проведения вступительных испытаний, проводимых государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Ржевский колледж» (далее – Колледж) самостоятельно (далее - вступительные испытания).

1.3 Вступительные испытания проводятся колледжем по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» – творческое испытание в форме «технический рисунок».

1.4 Целью проведения вступительного испытания является проверка наличия творческих способностей и возможностей абитуриента, необходимые для обучения по данному направлению, выявление степени подготовленности поступающего и осознанности его профессионального выбора осваивать программу среднего профессионального образования по направлению подготовки 35.02.12 «Садово – парковое и ландшафтное строительство».

1.5 Для организации и проведения вступительных испытаний в колледже создается экзаменационная комиссия для проведения вступительного испытания, состав которой утверждается приказом руководителя Колледжа

1.6 На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

1.7 Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время и место проведения) утверждается председателем приемной комиссии (далее - ПК) Колледжа или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов не позднее 10 августа.

1.8 Абитуриент обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время, в соответствующей форме одежды.

Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя ПК не допускается.

1.9 При опоздании к началу вступительных испытаний менее чем на час абитуриент может быть допущен к вступительным испытаниям, причем время на выполнение задания ему не увеличивается, о чем он предупреждается заранее.

1.10 При опоздании абитуриента к началу вступительных испытаний более чем на час абитуриент считается не явившимся на вступительные испытания.

1.11 Результаты вступительного испытания оформляются ведомостью.

2. Правила проведения вступительных испытаний по специальности среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

3.1 При приеме в колледж для обучения по специальности среднего профессионального образования 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» проводятся вступительное испытание по техническому рисунку.

3.2 Вступительное испытание по техническому рисунку проводится в специально подготовленных аудиториях в течение двух аудиторных часов в сроки.

3.3 Материалы, которые абитуриент приносит с собой – чертежные карандаши, один лист ватмана формата А4.

3.4 Задание – выполнить с натуры тональный рисунок композиции из трех моделей геометрических тел (параллелепипед, цилиндр, пирамида).

3.5 Задачи:

- соотнести заданную композицию с форматом и пропорциями листа;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок, сохраняя линии построения невидимых граней;
- выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света;
- штриховкой передать объёмное изображение предметов.

3.6 Проверка работ осуществляется после проведения вступительного испытания согласно установленным критериям. Экзаменационной комиссией заполняется ведомость оценки; протокол подписывается всеми членами экзаменационной комиссии, производившими оценку работы.

3.7 Председатель экзаменационной комиссии по окончании работы членов комиссии передает выполненные работы и ведомость на хранение ответственному секретарю приемной комиссии (или его заместителю).

3.8 Сдача вступительного испытания по рисунку определяется знаниями и умениями в объеме программы средней школы по рисунку.

3.9 В художественном плане абитуриент должен иметь следующую начальную подготовку:

- владеть знаниями, умением и навыками по технике выполнения рисунка;
- владеть приемами композиционных построений, уметь правильно

выбрать размер и масштаб объектов для изображения на бумаге;

- уметь выполнить линейно-конструктивный рисунок натюрморта с учетом линейной перспективы, сохраняя линии построения невидимых граней;
- уметь правильно и выразительно передавать форму предметов, фактуру материала и световоздушную перспективу, используя светотеневую проработку, световые контрасты и тональные соотношения;
- уметь выполнять рисунки с натуры, изображать облик материальных объектов в графической технике исполнения.

3.10 В целях успешной сдачи вступительного испытания по техническому рисунку рекомендуется изучить следующий теоретический материал:

- материалы, инструменты и принадлежности для рисования;
- композиция рисунка;
- основные правила перспективного изображения (точка зрения, точка схода и линия горизонта, картинная плоскость, перспективные сокращения);
- техника рисунка;
- общие понятия о строении формы и ее конструкции, понятие о пропорциях;
- передача объемной формы с помощью тона (свет, тень, рефлекс, полутень, блик, падающая тень).

3.11 Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по рисунку на основе визуального и графоаналитического метода.

3.12 Максимальная оценка по каждому из критериев – 20 баллов (по каждому параметру – 5 баллов).

Итоговая оценка складывается как сумма оценок по каждому критерию.

3.13 Критерии оценки экзаменационных работ по рисунку:

- композиционная грамотность;
- конструктивная грамотность;
- грамотность светотеневой проработки;
- графические навыки;
- общее художественное впечатление от работы.

Названные выше критерии образуют собой систему последовательных этапов оценки практических работ абитуриентов. Отсутствие в работе должной меры одного из критериев этой системы ведет к уменьшению общего суммарного количества баллов.

3.14 Соотношение экзаменационной оценки с суммарным количеством баллов:

«Зачет» - суммарный балл «100-30»

«НЕ зачет» - суммарный балл «0 – 25»

По окончании проверки работы расшифровываются, оценки проставляются в ведомость, после чего результаты объявляются абитуриентам.